

**Generalforsamling i Storekoret 2020**  
**14. september 2020 kl. 19:00**

## Referat

Dagsordenspunkt	
1. Valg af ordstyrer	Peter valgt
2. Valg af referent	Marie valgt
3. Bestyrelsens beretning	<p>Joyce fremlagde bestyrelsens beretning: Velkommen til generalforsamlingen i 2020 – et år, der på mange måder har været et udfordrende og meget anderledes år.</p> <p>I september 2019 havde vi en korelørdrag med Erik Sommer, som arbejde med koret med nogle arrangementer, som koret ikke så tit arbejder med. Det var også planen, at koret i september skulle have deltaget i Landsstævnet for Danske Folkekor i Fredericia, men det arrangement blev aflyst på grund af manglende tilslutning.</p> <p>Theis opsagde sin stilling med udgangen af oktober, hvilket satte gang i en lang proces for at finde en ny korleder. D. 7. december var koret stamkor ved Kor72 arrangementet ”Julesang og Messingklang” i Sct. Hans kirke under ledelse af Alice Granum, og d. 8 december havde koret sin sidste offentlige koncert med Theis i Skovby Kirke, hvor Line også assisterede.</p> <p>Koret sagde farvel til Theis d. 16. december, hvor koret holdt en åben prøve på skolen som afslutning på året.</p> <p>I starten af det nye år holdt koret nytårstaffel ude hos Merete, som endnu engang lagde hus til et hyggeligt arrangement.</p> <p>Alice Granum var så flink i starten af året at tilbyde at lede korprøverne indtil koret havde fundet en ny korleder. Januar gik primært med at afholde prøvedirektioner med 3 ansøgere, som bekendt endte med, at Annette fik tilbudt stillingen som korleder, hvilket Anette heldigvis accepterede. Da Annette først kunne starte i marts, påtog Alice at varetage prøverne indtil Annette selv kunne tage over.</p> <p>I den periode arbejde koret med at forberede os til Kor72 arrangementet Unge dirigerer klassisk, hvor Storekoret også skulle være stamkor.</p> <p>I februar måtte koret sige farvel til en af korets mangeårige medlemmer Iver, som havde været med i koret siden 1986. Ivar blev bisat fra Kapellet og mange fra koret deltog og sang sammen med Philharmonisk kor Fred hviler over land og by.</p> <p>Som vi alle ved lukkede COVI-19 i marts landet ned og alle prøver og arrangementer for resten af foråret blev aflyst. Dette gik også ud over den planlagte korweekend til Mors, som også måtte aflyses. Når coronasituationen igen tillader det, vil bestyrelsen overveje at tage ideen op igen.</p> <p>D. 22 juni mødtes en del af koret på Engen, hvor vi i fri luft og med afstand spiste lidt medbragt mad og sang</p>

	<p>nogle få sange, som Annette havde med. Det var en hyggelig aften, og jeg tror, at alle havde en stor sult efter at få lov til at synge sammen – også til glæde for de, der gik forbi på stien.</p> <p>I Coronapausen har korets hjemmeside undergået en del ændringer, og forhåbentlig er det blevet nemmere at komme ind på siden, ligesom det er blevet nemmere at melde til og fra til prøver og koncerter.</p> <p>Bestyrelsen opfordrer til, at man får meldt fra til de prøver, man ikke kan komme til – det er forudsætningen for, at de nye muligheder for at føre statistisk over fremmøde samt holde overblik over stemmefordelingen til planlagte prøver og koncerter, kan være retvisende. Ligeledes er det væsentligt at få opdateret adresseoplysninger m.v. så korets medlemsliste også kan blive korrekt.</p> <p>Bestyrelsen vil til slut gerne sige tak til alle, som har holdt ved under coronanedlukningen og nu er klar til at komme i gang igen. Vi er som kor heldige at have adgang til et lokale, hvor vi alle kan synge og samtidig overholde krav til areal m.v. Det er ikke alle kor, der er så heldigt stillet.</p> <p>Beretning godkendt u. kommentarer</p>
<p>4. Korlederens beretning og fremlæggelse af planer for det kommende år</p>	<p>Som ny korleder for Storekor Odense vil jeg med denne beretning forsøge at beskrive mine tanker, intentioner og mål omkring det musikalske arbejde – her og nu og i fremtiden.</p> <p>Det bliver selvsagt ikke en beretning om det forgangne år, da jeg til dags dato kun har haft en måneds korprøver at berette om. Selvom jeg officielt fik stillingen pr. 15. marts i år, er det først nu, at arbejdet går i gang. Jeg undlader at sige mere om Corona – vi ved alle, hvad der ramte os, og alle amatørkor i DK står over for en udfordrende, anderledes og på visse områder langt fra optimal situation. Lad os sammen få det bedste ud af det.</p> <p>Først og fremmest: jeg glæder mig til det fremtidige samarbejde, og jeg tror på, at jeg kan være med til at styrke koret musikalsk.</p> <p>Ud fra det, jeg indtil nu har hørt og fornemmet, er det min intention at arbejde med følgende:</p> <p>1. Klang og intonation Først og fremmest ved en større bevidstgørelse af den enkelte sangers instrument (stemmen). Gerne med assistance af en stemmepædagog over flere korprøver.</p> <p>2. Præcision og nuancer En større opmærksomhed på dirigenten og de (forhåbentlig) nedskrevne aftaler vil uden tvivl højne det musikalske udtryk udadtil men bestemt også bidrage til den gode</p>

	<p>fælles koroplevelse, som er så motiverende og berigende både for korsangerne og for dirigenten.</p> <p>3. Repertoire Fortrinsvis a cappella – med henblik på at løfte korets klang og intonation. Simpelt hen nødvendigt. Dette gælder her og nu – på sigt kan vi fint synge de større værker med instr. Ledsagelse.</p> <p>4. Flere koncerter – på sigt. Et kor vokser og udvikler sig mest, når et program skal præsenteres for nogle. Jeg kunne ønske mig en større koncertvirksomhed i fremtiden, når kirker m.m. igen kan rumme os. Her og nu må vi se, hvad der kan lade sig gøre, og jeg vil gerne opfordre alle til at hjælpe til med at være opsøgende og kreative.</p> <p>5. Korets fremtid. Nye medlemmer – hvordan gør vi? Det er overordentlig vigtigt, at vi konkret udvikler en hvervekampagne, så vi kan få nye og yngre sangere ind i koret. Det er ingen hemmelighed, at gennemsnitsalderen er steget støt. Sangere falder – naturligt nok – fra, og der skal helst nye ind, hvis koret skal overleve i den nuværende form.</p> <p>6. Fremmøde – jf. bestyrelsens opfordring omkring til/framelding via hjemmesiden.</p> <p>Dirigentens beretning godkendt uden kommentarer.</p>
5. Aflæggelse af regnskab (regnskab for 2019 vedlagt dagsordenen)	Bodil gennemgik regnskab. Regnskab godkendt
6. Budgetforslag, herunder fastlæggelse af kontingent	Bodil gennemgik budgettet. Budgettet godkendt
7. Indkomne forslag Der er ingen forslag til behandling	
8. Valg af a. 2 medlemmer til bestyrelsen (vælges for 2 år) Marie og Svend er på valg og modtager genvalg (Joyce, Lisa og Bodil er ikke på valg)  b. 2 suppleanter til bestyrelsen (vælges for 2 år) Bodil Holling og Hanne er på valg (Inge Lise, Nanna og Anne er ikke på valg)  c. 1 revisor	Marie og Svend valgt    Bodil Holling og Helle valgt    Else valgt

<p>d. 1 revisorsuppleant Else er på valg</p> <p>e. 1 nodearkivar Jytte er på valg</p> <p>f. 1 arkivarassistent</p> <p>g. 1 regissør og 1 regissørassistent Merete (tovholder på valg) (regissørassistent ALLE) ikke på valg</p>	<p>Carsten valgt</p> <p>Jytte valgt</p> <p>Udsat/fordeles på alle</p> <p>Udsat/fordeles på alle</p>
<p>9. Eventuelt</p>	<p>Jytte havde et ønske om mindre brug af kopierede noder fra arkivet, så de kunne fjernes fra arkivet.</p> <p>Korets el-klaver beror hos Svend, men korets optageudstyr er stadig hos Theis. Bestyrelsen vil gøre en indsats for at få dette hjem.</p>